

Festival de films ABM
18^{ème} édition

À CHACUN SON VOYAGE



Samedi 23 novembre 2024
📍 de 10h à 20h



INFOS : 06.49.75.41.93

www.abmlyon.fr

abm.lyon@orange.fr

112 avenue Maréchal Foch

69110 Ste-Foy-lès-Lyon

www.mjcstefoy.org

 **9h30** : Ouverture des portes et remise des billets

 **9h50 - 10h** : Accueil

Mot de bienvenue et présentation du programme

 **10h - 12h30**

La Jordanie,
un film de J.M. Vuillermoz



A l'emplacement de l'actuelle capitale Amman, se sont succédés au fil des siècles les Assyriens puis les Babyloniens et l'empereur Nabuchodonosor. Les Perses s'y établirent, vaincus plus tard par les armées d'Alexandre le Grand. Arriveront encore les Égyptiens, les Romains sans oublier les Croisés ...et bien sûr les mystérieux Nabatéens qui y resteront quelques siècles.

Au nord, la visite d'Um Qays et surtout Jerash nous fait faire un bond de 2400 ans ! 2 sites antiques parmi les mieux conservés de tout le proche Orient. Dans le grand Sud, se laisser bercer par la symphonie des couleurs sur les roches ... L'ancienne cité nabatéenne est un lieu impossible à imaginer à l'avance. Petra est au centre d'un massif de grès d'un périmètre de 5 km par 3 ou sont sculptés plus de 600 façades, temples et tombeaux.

Un peu plus bas, on entre dans le vif du désert : dans le Wadi Ram (et non « Rum), la sensation de se trouver sur une autre planète est bien réelle. La palette de couleurs s'enchaîne...Au bivouac, on sort les tapis près du feu. Avec le son du oud, le repas bédouin se prépare ...

Voyage en vélo Lille-Oslo,
un film de C. Da Lage



L'objectif : aller voir mon fils à Oslo afin de lui faire comprendre que tout est possible même à mon âge 64 ans à l'époque et pour agrémenter le tout, quelques aquarelles égayeront le voyage.

Je partirai de Lille, lieu de mon enfance, en passant en Belgique, en Allemagne, au Danemark pour atteindre Oslo en Norvège.



12h30 - 14h : Pause du Voyageur

Restauration, échanges avec les intervenants sur les stands ABM et conférenciers



14h - 16h30

Randonnée dans la Tadrart rouge, un film de J.M. Vuillermoz



Un Proverbe touareg dit ceci : «Dieu a créé des pays riches en eau pour que les hommes puissent y vivre et il a construit le désert pour que ces mêmes hommes puissent y reconnaître leur âme».

Ici, l'homme fait face à l'immensité, la notion de temps et d'espace n'est plus la même. Il faut marcher quelques jours dans ce décor silencieux pour ressentir profondément ce bien-être. Et suivre le rythme des dromadaires est encore mieux pour « sentir » le désert. Tamanrasset, Essendilène, Sefar, Tamrit, Tikoubaouine, Djanet et bien d'autres, tant de noms sillonnent la carte du Tassili N'Ajjer... Situé au Sud-est de l'Algérie, aux confins de la Libye, du Niger et du Mali, ce haut plateau aride à plus de 1 000 mètres d'altitude s'étend sur une superficie qui représente à peu près la moitié de la France ! Ici commence un monde de formations rocheuses créées par l'érosion : la pierre et

le sable s'entrelacent, à tour de rôle l'un prend le dessus sur l'autre ...

Un mariage de toute beauté !

La Cyclodyssée : de France jusqu'en Corée à vélo, un film de F. Coupé



Alors que les frontières s'ouvraient à peine en sortie de confinement, trois amis se lancent dans un défi fou : aller jusqu'en Corée du sud à vélo ! Une odyssée de 15 000 km, à travers l'Europe et l'Asie, dans la neige, le sable, le vent, pour finalement éveiller dans l'œil des adolescents une petite flamme qui ne demande qu'à grandir !



16h30 - 17h30 : Pause du Voyageur

Collation, échanges avec les intervenants sur les stands ABM et conférenciers



17h30 - 20h

La Mongolie,
un film de V. Poyade



Depuis OULAN-BATOR capitale de la Mongolie nous allons nous diriger vers le monastère de AMARBAYASGALANT à 350 Km par la seule route goudronnée de tout le pays et ici commence notre périple en pleine steppe au milieu de troupeaux et de yourtes. Un dépaysement total !

C'est dans ce décor que nous assistons à la fête du NADAM le 13 juillet, jour de la fête nationale en Mongolie.

Expédition Backtrack
Canada,
un film de M. Menier



Marine Menier est partie explorer les forêts et rivières canadiennes, le sac rempli de ces questions. Au contact de femmes, d'hommes, d'animaux et de végétaux, elle a peu à peu appris à nommer ses voisins. Elle s'est questionnée sur la cohabitation inter-espèces, sur l'impact de la colonisation, sur le lien profond au sol qui soutient.

Elle s'est interrogée sur la déconnexion des urbains, sur le rôle de la communauté dans la vie d'un individu. Enfin, une immersion en forêt lui aura permis de laisser venir sa vision d'un futur plus équilibré. Dans l'illusion de la nature sauvage, elle comprend enfin ce que veut dire être autochtone, « issue du sol même ». Une invitation lointaine, pour reconnecter au « ici et maintenant ».