

DOSSIER DE PRESSE

FESTIVAL DES GLOBE-TROTTERS

organisé par
abm.fr
ABM
AVENTURE DU BOUT DU MONDE

24^e édition

les 28, 29 et 30 septembre 2012
à l'Opéra de Massy
Paris-Sud

Films - Stands - Débats
Tours du monde - Rencontres - Conférences

**Au bout du monde
Au bout de soi**

Programme horaires et tarifs

OPÉRA DE MASSY | MASSY | baladéo | ALLIBERT trekking | TRANSBOREAL | TAMRON | aventureo | facebook

© Stéphane Clément 2012 pour ABM - Photos Raphaël Tessier et Claudette Thomas

24^e festival des Globe-Trotters

Après le succès des festivals précédents, les aventuriers du Bout du Monde récidivent cette année encore pour la 24^e année consécutive.

En 2012, le festival des Globe-Trotters se déroulera à nouveau à l'Opéra de Massy, du 28 au 30 septembre 2012.

Le Festival des Globe-trotters symbole du partage d'expériences vécues lors de voyages.

Voyager à la découverte du Monde entier en un week-end ? Est-ce possible ? Oui, venez à la 24^{ème} édition du Festival des Globe-trotters du 28 au 30 septembre vous ne serez pas déçu de votre voyage.

La manifestation, organisée par l'Association **Aventure du Bout du monde**, premier club français des voyageurs depuis 20 ans, est attendue par **plus de 10 000 personnes venant de toute la France.**

L'Opéra de Massy un lieu unique

L'Opéra de Massy se prête parfaitement à cette manifestation. En plus de **l'amphithéâtre de 800 places**, s'ajoutent **deux salles annexes** pour les débats et projections plus intimes et un **espace de 500 m²** pour accueillir les stands de voyageurs (**plus d'une centaine de globe-trotters viendront partager leurs expériences**), leurs expositions et nos partenaires. Ainsi Réalisateurs, conférenciers, voyageurs, tous retrouvent le public pour échanger avec lui répondre à ses questions et rapporter ses conseils, son vécu et ses convictions.

Vendredi 28 septembre – 19h à 23h30

Samedi 29 septembre - 10h30 à 24h

Dimanche 30 septembre - 10h 30 à 20h

Tarif : Journée : 12 €, soirée 10 €, WE : 30 €

Opéra de Massy

1 Place de France 91300 Massy

13 km au sud de Paris

RER Les Baconnets / Massy Palaiseau

Bus 197

<http://www.opera-massv.com/>



PROGRAMME 2012

Amphithéâtre

Vendredi 28 septembre : (soirée)

20h Quand le Tibet se prosterne film de Jean Claude Raoul (90')

Depuis 2009 Jean-Claude Raoul a fait de nombreux voyages au Tibet pour répondre à cette question : Comment dans la vie de tous les jours les Tibétains pratiquent-ils leur religion ?

Ce n'est pas lui qui a répondu à cette question mais il a vécu dans différentes provinces avec les Tibétains et il les a observés au cours de diverses manifestations religieuses et au quotidien. C'est surtout eux qui répondent à ses questions ; du bouddha vivant entre autre en passant par les nonnes, le chef du village, de simples fidèles et un jeune garçon d'une douzaine d'années. C'est ainsi qu'il a pu observer le décalage entre la philosophie d'Occident et la religion pratiquée au Tibet.



21h30 Tour du monde en solex film de Paul Henri Vanthournout (30').

Paul-Henri et Ophélie Vanthournout (frère et sœur dans la vie) ont fait le tour du monde en Solex. Vieille pratique obsolète et démodée ? pas si sûr lorsque l'on voit l'engouement des populations rencontrées au cours de leur périple.

En avance sur son temps, le Solex (mis en circulation dans les années 60) reste un des véhicules les moins polluants au monde ! Il n'a jamais fait la fine bouche et a digéré l'octane 89 et 102.

Sa seule exigence : de l'huile de bonne qualité. Moyen de transport simple et convivial, il leur a servi d'excuse pour la rencontre et de véritable passeport dans des situations souvent cocasses et toujours étonnantes.

22h30 L'Ecole des hauts film de Danielle Jay (52').

Ile de La Réunion, Cirque de Mafate, 6 heures du matin.

Anne-Christine, une institutrice pas tout à fait comme les autres, marche tous les lundis matins pendant plus de 3 heures pour rejoindre sa classe unique située dans un îlet de Montagne. Régina, Médéric, Youri et les autres l'attendent avec impatience : pour rien au monde ils ne rateraient l'école !

Le film montre ces enfants pétillants et très inventifs à l'école mais aussi chez eux où ils aident leurs parents dans la rude vie rurale du Cirque. Ces enfants sont riches d'une double culture, celle de l'école de la République et celle de la vie traditionnelle des hauts de l'île que les enfants des bas ne connaissent plus. Pour ce premier film, la réalisatrice Danielle Jay a suivi cette institutrice hors du commun pendant plus de deux années.

Elle nous livre un regard frais et tout en sensibilité loin des clichés habituellement véhiculés sur Mafate. Un condensé d'émotion.

En filigrane, c'est aussi et avant tout une aventure humaine, avec au centre l'amitié et la complémentarité de deux femmes, l'une himba, Muhapikwa, porteuse de la tradition, l'autre française, Solenn, qui ont dû déborder de bousculer les représentations établies...



Samedi 29 septembre

11 h : Notre Châpelle, un an autour du monde réalisation de Frédéric Dufour 1^{re} partie. (56').

Nous sommes partis en couple, sacs à dos, autour du monde.

Après avoir rejoint Moscou en bus, puis empruntant le mythique Transsibérien, passant par la Russie, la Sibirie, la Mongolie puis la Chine, nos pas se sont portés vers le Népal où nous avons pu côtoyer à pied, seuls les plus hauts sommets de la terre.

Enfin c'est la Thaïlande, Laos et Malaisie que nous achevons la partie asiatique de notre périple.



12h : Ymèn réalisation numérique de Jean Michel Quintton (48').

Du fond de sa mémoire d'enfant, mille images se chevauchent, faisant naître en lui ce rêve fou de partir au Ymèn sur les traces de la mythique reine de Saba et de l'écrivain aventurier Henri de Monfried.



14 h : Coureur du monde, réalisation numérique de Jamel Balhi (60').

Jamel Balhi parcourt le monde au rythme de l'humain, à 12 km/h. A pied il a traversé 184 pays.

En partant de France, il a atteint les endroits inaccessibles de la terre, comme les coins les plus reculés du Tibet, de l'Amérique latine ou de l'Australie. Les étapes journalières d'environ 70 km font défiler les paysages, les villages et les visages du monde.

Avec un petit sac à dos pour seule assistance ajoutée un budget quotidien de 3 à 4 euros, il poursuit chaque jour la route qui le mène de pays en pays, au gré des rencontres.



15 h : Les Himbas font leur cinéma (Namibie) réalisé par Solenn Bardet (52'). Coproduction GEDEON PROGRAMMES,

Quand un peuple premier prend son image en main...

Las d'être filmés par les caméras du monde entier sans jamais avoir leur mot à dire, une vingtaine de Himbas, ces nomades de Namibie connus sous le nom de « peuple d'ocre », décident de se mettre en scène pour la caméra : coutumes et relations aux ancêtres, secrets de beauté et dangers de la modernité, recettes de cuisine...

Avec humour et sensibilité loin des clichés habituels, les Himbas nous font découvrir leur monde.

En filigrane, c'est aussi et avant tout une aventure humaine, avec au centre l'amitié et la complémentarité de deux femmes, l'une himba, Muhapikwa, porteuse de la tradition, l'autre française, Solenn, qui ont décidé de bousculer les représentations établies...



24^e festival des Globe-Trotters

16h 30 : Concert de musique avec le groupe Yapa (30')

Trois guitaristes, un percussionniste, une musique instrumentale inspirée de voyages et de découvertes. Voilà plus de 15 ans que les quatre musiciens de Yapa trimbalent leurs guitares à la rencontre de nouvelles cultures. Un dernier disque enregistré au Burkina Faso, le prochain enregistré en Inde, aussi à l'aise dans la cave d'un club de jazz parisien que dans la moiteur Ouagalaise, les quatre Yapa vous font voyager l'espace d'un instant <http://www.yapa.fr/>



17h 15 : Jardin Secret d'Amazonie film de Dominique Derrien et Alain Basset (40').

Qui n'a pas rêvé de descendre l'Amazone ce monstre impétueux... Pour notre parcours entre Santarem et Belém nous avons mis tous les atouts de notre côté avec le choix minutieux du bateau, l'Amazon Star et la réservation d'une cabine. Sur chaque rive défilent les arbres majestueux, les palmiers chargés de fruits, les coquettes barraques sur pilotis des ribeiros dont les frêles embarcations hâtent les passagers.



18h : Le livre du ciel film Les Miao noirs, peuples oubliés de Chine, de Virginie Seiller (40')

Parties à la recherche d'une mystérieuse stèle de pierre, la Table des Lois du peuple Miao, nous rencontrons Guzhu, chamane d'un village de montagne qui devient notre guide. Il nous fera découvrir ses pratiques médicinales et les coutumes ancestrales de son peuple venu se réfugier dans les montagnes suite aux persécutions séculaires des Han. Nous entraînant chez des conteurs, d'autres chamanes, d'autres villages, Guzhu nous conduira jusqu'aux Monts du Seigneur du Tonnerre, où se trouve cette stèle relatant les Interdits Eternels des Miao...

Samedi 29 septembre (soirée)

20h : On a marché sous le pôle : film de Thierry Robert et Ghislain Bardout (52').

Une équipe d'explorateurs organise une expédition qui les mènera du Pôle Nord jusqu'aux côtes du Canada. 800 kilomètres à parcourir afin de plonger sous la banquise, pour découvrir et filmer ce monde sub-aquatique avant que la glace ne disparaisse. Un témoignage pour les générations futures du temps où l'homme marchait sur l'eau, et où des cathédrales de glaces sous marine croissaient la tête en bas. <http://www.underthepole.com/>



21h : Ma cabane en Sibirie film de Sylvain Tesson et Florence Tran (52') production B-Travail

Pour rassasier son besoin de liberté, Sylvain Tesson a trouvé une solution radicale : s'enfermer dans une cabane en pleine taiga sibérienne, sur les bords du lac Baïkal, pendant six mois. De février à juillet 2010, il a choisi de faire l'expérience du silence, de la solitude, et du froid. « Le défi de six mois d'ermitage, écrit-il, c'est de savoir si l'on réussira à se supporter



22 h 30 : It was the route 66 film d'Olivier Archambeau 52'.

La Route 66 traverse les Etats-Unis sur près de 4000 kilomètres de Chicago à Los Angeles. Plus que jamais, celle que l'on appelle encore la *Main Street of America* apporte à ceux qui veulent l'emprunter une part de l'histoire et du rêve américain.

It was The Route 66 part à la recherche de cet axe laissé à l'abandon.

Dimanche 30 septembre :

10h45 Sur le chemin des foiles réalisation numérique de Claire Rubat du Merac (30')

Vu de la cathédrale de Toulouse, point de départ de mon voyage, Saint Jacques distant de 1400 km semblait bien loin à atteindre. Il en faudrait donner des tours de pédales.

Une invitation transhumante au dépassement de soi, en sillonnant ce chemin tortueux, acrobatique ces heures.

11h30 : Tarap d'un monde à l'autre film de Hervé Tiberghien (75')

Tarap, une vallée dans l'Himalaya à 4200 m d'altitude. Dans un décor majestueux, au sein d'une nature sacralisée de ses hommes et des femmes mènent une existence rude et précaire respectueuse de la tradition tibétaine.

Aujourd'hui l'équilibre de la vallée est menacé par l'irruption brutale de la "Civilisation".

Le seul rempart contre cette poussée irrésistible de la modernité semble être la jeune génération de Tarap -pa. Seront-ils capables de négocier la délicate mutation de leur culture native ?



14 h : Azala la route du sel (Mali) , un film de Claudine Bernard et Olivier Borot (42')

Pendant 800 kilomètres, entre les mines de Taoudenni et Tombouctou, Claudine et Olivier ont suivi une caravane de 160 chameaux qui transporte le sel à travers le désert du Sahara dans le nord du Mali. En mars 2010, craignant terroristes et trafiquants de drogue, habillés en touareg, marchant en claquettes pour ne pas laisser de traces suspectes, ils ont partagé le quotidien des caravaniers pendant 23 jours. 23 jours à observer ces hommes fiers et dignes qui réalisent les gestes de leurs aïeux, guidant leurs bêtes à travers le désert. <http://www.anouveausurlaroute.fr/>



14h 50 : Madagascar réalisation numérique de Claudette Thomas

Tropicale, baignée par l'océan indien, l'île de Madagascar déploie ses richesses aux multiples facettes. Des hautes terres terrassées pour les rizières aux lagons émeraude, le pays se découvre au fil de belles et attachantes rencontres. .

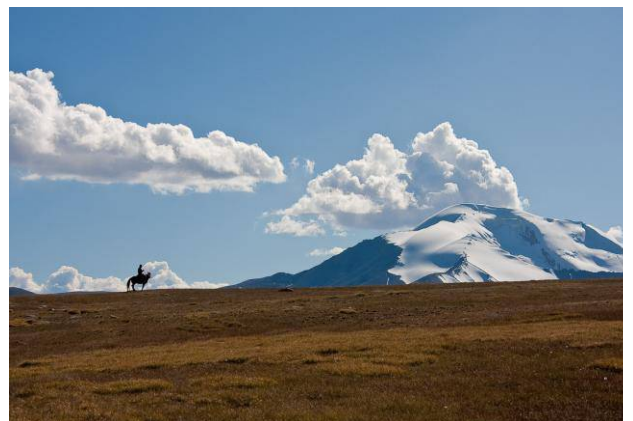


15h 30 : Za Panthera, (Kirghizie) film d'Eric Châteauminois (48')

Les 13 chevaux avancent en file indienne, coupant parfois les lacets de l'ancienne piste, et remontant directement face à la pente.

Dans quelques heures ils devraient pouvoir passer ce col à 4 000 m d'altitude et enfin pénétrer au cœur de la réserve naturelle de Sarychat Ertach au Kirghizstan.

Accompagnés de scientifiques français et kirghizes, l'équipe est venue pour mener à bien un programme de recherche afin d'étudier l'animal mythique maître des lieux : la panthère des neiges.



24^e festival des Globe-Trotters

17h : L'allée des Glaces film de Frédéric Jouve . 4 000 km en voilier au cœur de la banquise (52') . Kiss the sea productions.

Tout comme le commandant Charcot et d'autres explorateurs mythiques, le navigateur polaire Olivier Pitras rêve de découvrir la côte Nord-Est du Groenland classé plus grand parc national du monde depuis 1974.

Avant d'atteindre ces côtes aux cartes approximatives il faudra traverser le détroit de Fram, qui sépare le Spitzberg du Groenland, puis affronter le danger des ceintures successives de banquises dérivantes. Cette région est totalement vierge. Ceux qui l'ont parcourus en voilier se comptent sur les doigts de la main.



18h : Paroles de conflits film de Raphaël Beaugrand (90') .

Pendant un an, seul et à vélo, Raphaël Beaugrand a parcouru près de 10 000 kilomètres pour aller à la rencontre des victimes de conflits.

Il vous invite à toucher du doigt les conflits et tourments de guerre qui agitent encore notre continent eurasiatique.

<http://parolesdeconflits.com/>



Partenaires



Programme 2012

Auditorium

Samedi 29 septembre :

14 h : Bhoutan danse avec les Dieux film de Lunetta Graziella (35').

Caché dans l'Himalaya oriental entre 2 gānts, l'Inde et la Chine, le Druk Yul, le pays du dragon tonnerre comme on désigne le Bhoutan est presque entièrement montagneux. Le pays sur lequel règne soit dit spiritualité est une terre de culture vivante et riche. La religion rythme la vie et les pensées des habitants. Tambours, gongs, ferveur, on danse, on prie, on virevolte dans les dzongs de ce minuscule royaume pour honorer Rimpoché et autres divinités mythologiques. Chaque festival religieux a ses propres rites où l'on vient chercher la paix de l'âme.

15 h : Chili réalisation numérique de Pascale Martin et Daniel Drouffe .

Le Chili est un pays aux multiples facettes qui s'étire sur plus de 4000 kms, du désert aux glaciers. Après une halte à Santiago, nous descendons de nous en voler direction le sud jusqu'au bout du continent sud américain et nos coups de cœur que sont les régions de feu et de glace nommées Araucanie et Patagonie. Au fil des pistes campagnardes bordées de lacs paisibles dominées par les volcans, des routes maritimes semées d'îles et des sentiers de randonnées dans les parcs nationaux, nous découvrirons des paysages spectaculaires.

16 h : Train train Sri Lankais , réalisation numérique de Norbert Gabry et Sabine Audouin (40')

Entre culture et nature, c'est ainsi que l'on voyage sur cette petite île verdoyante de Ceylan devenue République de Sri Lanka. Le triangle culturel, nous amène à parcourir les villes sacrées : Anuradhapura qui s'anime autour des temples où les fidèles viennent se recueillir contrairement à Polonnaruwa où les vestiges semblent figés dans le temps. Grande ville sainte, Kandy, au cœur de la montagne avec ses airs britanniques, qui est connue pour son temple de la Dent où il est possible d'apercevoir le reliquaire de la Dent de Bouddha. La montagne est le lieu idéal pour rencontrer des cueilleuses d'origine Tamoules en déambulant à travers les plantations de thé. Il est possible avec un peu de patience d'apercevoir le léopard, de croiser des éléphants, des buffles, des daims et autres animaux en tout genre dans le Parc national de Yala... Bonne route sur les terres Sri Lankaises !

17 h : En famille sur le toit du monde réalisation numérique de la famille Neau .

Après un séjour dans les Andes, Céline Toulon et Gilles Neau partent avec leurs deux enfants pour un périple de 6 mois au Népal et en Mongolie. Tout en menant deux missions pour deux associations, ils marchent 5 semaines dans la vallée de l'Everest jusque 5000 mètres, puis, avec tentes et sacs à dos, campent dans les steppes mongoles et au lac Baikal. Avec escale sur la Grande Muraille et retour au rythme du Transsibérien, la famille Neau nous entraîne dans un périple passionnant où voyage et aventure se déclinent au pas serein du marcheur en vétéraire. www.alecoledesandes.com

18 h : Au pays des volcans, Costa Rica et Nicaragua réalisation numérique de Claude Humbert (38').

En Amérique centrale, ces deux pays offrent une belle concentration de volcans actifs, mais également de nombreuses villes coloniales avec leurs églises, et la semaine sainte marquée par la confection d'œuvres précieuses, les alfombras.

Dimanche 30 septembre :

14 h : Chine, Tibet entre Ciel et Terre, réalisation numérique de Annie Leroy & Denis Besnard (41').

Tout ce que nous pouvions entendre sur la Chine et le Tibet nous semblait encore mystérieux et inaccessible. Après ces deux voyages, nous avons essayé de nous faire notre opinion mais nous avons encore beaucoup d'interrogations...

15 h : Du désert de Thar , aux fresques du Shekhawati film de Sylvie Hertout (35')

Les villages sont l'Inde véritable disait Gandhi. Malgré son extrême aridité le désert du Thar appelé Mûsthal, qui signifie le pays de la mort, est le désert le plus densément peuplé au monde. Ces habitants et protecteurs, appelés les Bishnoïs vivent en symbiose avec cette nature inhospitalière et conservent des coutumes issues des antiques civilisations de l'Indus. Les Rajputs, fiers descendants de princes pour qui l'honneur importe davantage que la vie, arborent leurs plus beaux turbans. Les maisons en pis-chaux peintes de décors symboliques, colorent et animent ce désert méconnu. Le Shekhawati est le berceau de riches marchands Marwaris à l'origine de splendides demeures peintes, de palais princiers et d'élégants cénotaphes. Ces forteresses et riches demeures offrent l'un des plus importants patrimoines d'architecture indo-moghol au monde.

16 h : Les Bord du Niger film de Robert Tassinari (25')

Au sud de Bamako la capitale du Mali, la région du Mandé beaucoup d'attraits : L'hospitalité et la gentillesse des habitants, l'optimisme communicatif. Les petits métiers exercés sur les rives du Niger comme les blanchisseurs et les teinturiers. Les batteurs de tissus qui, infatigablement, font briller le Bazin, tissu porté les jours de fêtes. Les mines d'or dont l'exploitation artisanale est prometteuse. La construction de cases traditionnelles par la communauté des chasseurs, gardienne des coutumes ancestrales. La musique africaine et ses rythmes intemporels accompagnant les danses et les masques la magie envoûtante.

17 h : Ladakh réalisation numérique de Ferdy Gassot (50')

Si vous voulez franchir des cols Himalayens plus de 5 000 mètres, découvrir les monastères de la vallée de l'Indus, jouer au petit Poucet et suivre le chemin des pierres gravées, marcher sur les dunes du toit du monde, voir flotter les drapeaux de prière, savourer le silence, ou chanter les mantras, goûter au thé au beurre salé, tirer à l'arc ou aller aux toilettes avec une pelle...

Joignez vos pas aux nôtres, sur les routes estivales du Ladakh !

Stands



Anne-Sophie Mautré

Plus d'une centaine de voyageurs seront présents pour répondre à vos questions, vous donner leurs conseils et vous aider à préparer votre périple

Tour du monde, Corée du Nord, Voyager en famille, en vélo, à chameau, en véhicule.

Venez les rencontrer.

Contact : Didier Jehanno
ABM 11 rue de Coulmiers 75014 PARIS
didier@abm.fr
<http://www.abm.fr>
01 45 45 29 29