



## Dimanche 27 septembre

Auditorium



**13 h Regards persans (Iran)**  
voyage musical de Philippe Bichon (30')  
41 ans, le regard et le crayon exercés, Philippe Bichon en revient avec un carnet de route abondamment illustré de croquis et d'aquarelles. Le "globebroqueur" présente photos et dessins sur fond de sonorités orientales, jouées en direct sur son oud.  
<http://globebroqueur.9online.fr>

**14 h Pakistan, la terre de l'Indus**  
film de Sylvie Hertout et Michel Percot (52')  
Le fleuve Indus, qui a donné son nom à l'Inde et traverse le Pakistan, offre des paysages grandioses. En le parcourant, nous avons rencontré les tribus Kalaches et Ismaéliens de l'Aga Khan. Dans les vallées encaissées de la Hunza aux confins de l'Himalaya, les fêtes des villages sont l'occasion de partager des valeurs simples et profondément humaines.

**15 h Le Guatemala et ses splendeurs**  
réalisation numérique d'Audrey Carlo et Sébastien Louvel (30').  
Résumer uniquement ce pays à son site maya Tikal serait oublier l'ensemble de ses splendeurs. C'est un Guatemala envoûtant et surprenant que nous avons découvert au travers de paysages superbes, de coutumes locales encore vivaces, le tout sur fond multicolore.

**16 h Chine** réalisation numérique de Bernard Guironnet, (52').  
Découvrir la culture, le mode de vie des Chinois et surtout l'évolution de cet immense pays, offre des moments exaltants. La nature a été particulièrement appréciée au cours de longue marche, de multiples visites.....

**17 h Sur la route de Soie**  
(Ouzbékistan) réalisation numérique de Yannick et Patrick Sévèque (45').  
Invitation à la découverte d'un pays légendaire, à travers ses médersas, ses mosquées, ses bazars et à la rencontre des Ouzbeks. Un peuple d'Asie centrale chaleureux.



**18 h Inde**  
réalisation numérique de Marie-Lys Bailleul.  
Au cours de quatre périple en Inde en deux ans, Marie Lys, peintre voyageur, vous propose une découverte différente de l'Inde par le biais des pinceaux. C'est d'abord le séjour à Hampi en Inde du Sud, ville sacrée du XVI<sup>e</sup> siècle. Puis la rencontre en Inde du Nord des moines du Ladakh, des aquarelles dans la vallée de la Spiti, et enfin le dessin en direct des Sadhus à Haridwar et Rishikesh. Une démarche pour approcher de plus près le mystère de ces peuples.

**18h30 Gujarat mon amour (Inde)**  
**Voyage sur les traces de la flûte double**  
réalisation numérique d'Angelica Miletic et Sylvain l'Hôtelier (33')  
Au Gujarat, nous étions à la recherche d'un instrument musical bien précis : la flûte double, nommée "Jodia Pawa" en dialecte kutchi. Nous arrivions dans les villages en jouant de la flûte double. Intrigués, enfants, hommes et femmes sortaient de leurs maisons. Tous étaient curieux, de voir un étranger jouer l'un de leurs instruments traditionnels. C'est ainsi que la musique, langage universel, nous permettait d'avoir un échange précieux avec la population locale.



Salle Bizet

**14 h La photo en voyage**  
avec Fabrice Deschoux et Bakary Diakhite  
La photographie impose quelques règles en amont, gestion de ses cartes mémoires, de l'énergie électrique, du stockage des images en voyage, etc.

**15 h Tour du monde**  
avec Aude Guillot, Mireille Boissel et Régis Dumenil  
De l'itinéraire à tracer, au sac à dos à faire, en passant par les démarches administratives à régler, les visas, les assurances, les billets d'avion, partir au long cours nécessite une petite préparation. Des voyageurs témoignent...

**16 h La littérature vagabonde** avec Françoise et Pascale Karo, débat animé par Aline Fauvarque  
Nous sommes ainsi faits que la lecture est une découverte au même titre que l'est le voyage et les deux se rejoignent et peuvent tout à fait se confondre quand l'un engendre l'autre.

**17 h Le voyage responsable**  
Débat animé par Tyn Braun  
Tout le monde en parle voire s'y intéresse, mais, au fond qu'est-ce que le tourisme responsable ? Quels critères le définissent et, au-delà, comment organise-t-on concrètement, seul ou en groupe, un voyage responsable ? Quels sont les gestes à bannir pour mieux aider les populations rencontrées ? Plus que jamais voyage rime avec partage !